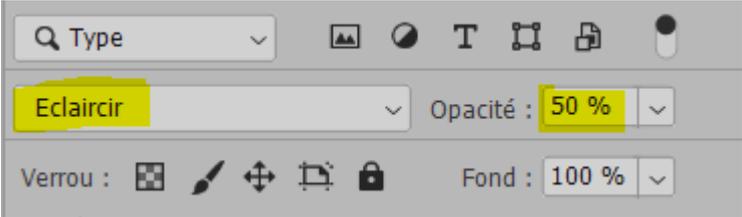
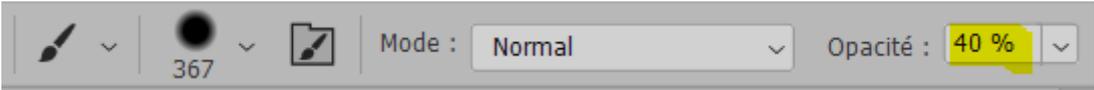


Surimpression de deux photos sous photoshop



Source : <https://www.youtube.com/watch?v=iOYz669WNpU&t=265s>

1. Ouvrir le portrait
2. Sélectionner le portrait en utilisant l'outil « sélection rapide » 
3. Placer la souris sur la sélection et cliquer droit pour faire apparaître un menu, choisissez « contour progressif » et entrer la valeur 0.5 puis valider.
4. Pour faire apparaître la sélection sur un nouveau calque, appuyer sur Ctrl + J (ou en passant par le menu « Calque » puis « Nouveau » puis « Calque par copier »)
5. Renommer le nouveau calque « portrait » et supprimer le précédent calque contenant l'image initiale
6. Ajouter un calque de couleur unie (blanc pour le moment) 
7. Placer ce calque sous le portrait (en bas)
8. Retourner sur le calque du portrait et le basculer en N&B en cliquant sur Ctrl + Maj + U (ou en passant par le menu « Image » puis « Réglages » puis « Désaturation »)
9. Ouvrir la deuxième image
10. Cliquer droit sur le calque contenant l'image, choisir « Dupliquer le calque », choisir en guise de destination le document « portrait », valider
11. Renommer le calque « océan »
12. Choisir une opacité de 50% pour vous aider à positionner correctement l'image
13. Une fois l'image « océan » correctement positionner, remettre le curseur opacité à 100%
14. Tout en appuyant sur Ctrl cliquer sur le calque du portrait : la sélection du portrait réapparaît
15. Sélectionner le calque « océan » et cliquer sur « masque de fusion », apparaît alors la silhouette du portrait sur l'image de l'océan 
16. Retourner sur le calque du portrait et le dupliquer (Ctrl + J)
17. Placer cette copie au-dessus du calque « océan »
18. Choisir le mode « Eclaircir » 
19. Réduire l'opacité à 50%
20. Ajouter un masque de fusion (celui-ci va apparaître « blanc »)
21. Choisir l'outil « pinceau » et régler l'opacité à 40% 



22. S'assurer que la couleur sélectionnée est bien le noir
23. Il s'agit de passer le pinceau sur les zones du portrait que l'on veut voir s'estomper. Dans le présent cas, j'ai passé le pinceau au niveau de l'arrière du cou.
24. Avec la souris sélectionner le masque de fusion du calque « océan »
25. Avec l'outil pinceau, toujours avec la couleur noire, passer sur le visage au niveau des yeux, du nez et de la bouche pour les faire réapparaître.
26. Double cliquer sur le calque fond de couleur unie
27. Avec la pipette choisir une couleur (gris - milieu des vagues) et valider
28. Retourner sur le calque « océan » et le dupliquer (Ctrl + J)
29. Sur cette copie du calque « océan » supprimer le masque de fusion (le sélectionner avec la souris et le déposer dans la poubelle)
30. Choisir le mode « Eclaircir »
31. Ajouter un masque de fusion noir (maintenir la touche Maj et cliquer sur « masque de fusion »)
32. Sélectionner le pinceau et choisir la couleur blanche
33. Passer le pinceau sur les zones de l'image de l'océan que vous voulez voir réapparaître. Dans le présent cas, je l'ai passé au-dessus de la casquette et en dessous du menton
34. Sélectionner la copie du portrait (le calque le plus en haut de la pile de calques)
35. Ajouter un calque de couleur unie, avec la pipette choisir une couleur vert-mer
36. Choisir « Produit » et une opacité de 20 %
37. Appuyer simultanément sur Alt + Ctrl + Maj + E
38. Dé saturer le nouveau calque apparu (Ctrl + Maj + U)
39. Choisir « Lumière Tamisée » avec une opacité de 20 %

